

Coline Lasbats

Expositions et Résidences

Née à Tarbes

2023

Diplômée de l'ESAD des
Pyrénées

-Exposition 13e prix jeune création, le Moulin des arts programmé par l'Atelier blanc, Saint-Rémy, août-septembre

Vit et travaille à Clermont-
Ferrand

-Curatrice et artiste de l'exposition collective, *TIME IS OUT OF JOINT*, les Ateliers la Diode, Clermont-ferrand, juin

-Exposition duo Coline Lasbats et Léa Stella Lalanne, *Kraft*, programme d'invitation OFF THE RAIL, Clermont-ferrand, avril

-Exposition *Biennale Artpress: Apres l'école*, MO.CO. Panacée Montpellier, septembre2022-Janvier2023

2022

-Exposition collective, *Soit dit en passant*, les Ateliers de la Diode, Clermont-Ferrand, décembre

-Résidence de recherche à la maison François Méchain durant six semaines, Les églises D'argenteuil, Charentes Maritimes, juillet/août

2021

-Résidence de création, *Contemporary Art Festival di Arte e Avanguardia*, invitation de Maurizio Coccia et Roberto Follesan Donori Sardaigne, août

-Exposition *Shaggy Vegas*, invitation du collectif IPN pour le week-end de l'art contemporain, Toulouse, mai

-Convention de création, École supérieure d'art et de design des Pyrénées, Janvier-juin

2014-2016

-Résidence Summer camp, commune de Basillac, juillet 2016

-Exposition personnelle, *Compte rendu de circonstances*, La confection idéale, Tourcoing, février 2015

-Lauréate du *concours 100%APV*, galerie commune, Tourcoing, décembre 2014

Formations

2020

-DNSEP Art mention céramique, ESAD des Pyrénées-site de Tarbes, Mention «singularité de l'engagement»

2016-2017

-Master II Arts-plastiques option Esthétique de l'art, Université Charles de Gaulle-Lille
Mention, septembre 2017

-Stage laboratoire photographie argentique chez Diamantino Labophoto, Paris, juin 2016

2015

-Erasmus, Rome

2011-2014

-Licence d'arts-plastiques, Université Paul Valéry, Montpellier

Publications/Textes

2022

-*Après l'école, Biennale Artpress Montpellier: Interview de Coline Lasbats* avec la journaliste Marie de la Fresnaye sur le journal fomo-vox en ligne.

-Catalogue de la Biennale Artpress présent dans le numéro Artpress de novembre 2022, texte écrit par la critique Anabelle Gugnion

-*Labours, une proposition de Coline Lasbats* texte écrit par Nicole Vitré directrice de la Maison François Méchain pour le site la critique.org

-Artiste du mois de Mars, entrevue avec l'historienne de l'art Luci Garcia pour forme(s) association HORSCHAMP

2021

-*Sprite:Exploration de Phénomènes visuels transitionels*, publication sous la direction de Lucia Sagradini et Elsa Mazeaux, ESAD site de Tarbes

2020

-*MAUVAISES HERBES*, édition par Artiste & Associés, soutenue par la DRAC Nouvelle-Aquitaine